



FCC / 1er Salón Internacional de Fotografía

FIAP Patronage No. 2013/196
PSA recognition PID-PTD
Sponsorship FAF No. 2013/14

Argentina / 2013

1 - CONDICIONES DE INGRESO:

El FCC / 1er Salón Internacional de Fotografía está abierto a todos los fotógrafos del mundo, tanto aficionados como profesionales. La exposición está abierta a todos, pero un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, o sus representantes, a su razonable discreción, crean que la entrada no se ajusta a las reglas y condiciones de la exposición. La participación implica la aceptación de todas las condiciones. El participante debe ser el propietario de todos los derechos sobre las obras presentadas. Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor.

El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en el catálogo impreso (ganando fotos), el catálogo de CD (fotos aceptada) y en el sitio web, de forma gratuita. Las obras no serán usadas comercialmente. No hay recurso legal.

Los trabajos deben proceder como fotografías (imagen: captura de objetos a través de sensibilidad a la luz) hechas por el participante en emulsión fotográfica o adquiridos digitalmente. En virtud de presentar la inscripción, el participante certifica la obra como propia (no se permiten alias). El operador permite que los patrocinadores la reproducción total o parcial del material ingresado de forma gratuita para su publicación y / o exhibición en los medios de comunicación relacionadas con la exposición. Esto puede incluir la baja resolución la publicación en una página web.

Nota: Los participantes que indican que su imagen no puede ser reproducido o utilizado "no pueden ser elegibles" para los premios o de inclusión en el audiovisual de la exposición "y pueden ser objeto de recusación por los patrocinadores de exposiciones. Las imágenes pueden ser alterados, ya sea digital o de otro tipo por el fabricante y las ilustraciones o gráficos de ordenador creados por el participante puede incorporarse si el contenido fotográfico predomina.

2 - DIVISION (O CATEGORIA):

FIAP Patronage No. 2013/196
PSA recognition (PID-PTD)
Sponsorship FAF No. 2013/14

3 - SECCIONES (3):

- » A - **MONOCROMO GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PSA PID
- » B - **COLOR GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PSA PID
- » C - **TRAVEL** (Color y/o Monocromo) PSA PTD

El tema es libre.



Definición de Monocromo (FIAP)

Una obra blanco y negro que va desde el gris oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con distintos tonos de gris.

Una obra blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría blanco y negro, como una obra puede ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Frente a una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o mediante la adición de un color deviene una obra color (policromo) debiendo figurar en la categoría color, tal obra requiere la reproducción del color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Definición de Monocromo (PSA)

Una imagen monocromática se define como tener varios tonos de no más de un color (varios tonos de ese color desde muy claro hasta muy oscuro), pero puede ser de cualquier color individual. Imágenes multi-tonos (varios tonos de dos o más colores) e imágenes en escala de grises con añadieron un toque de color no son aceptables en las secciones de clase blanco y negro y se debe introducir en las secciones de clase de color.

Definición de Travel

La fotografía Travel debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes.

No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

4 - FORMULARIO DE INSCRIPCION Y ENVIO DE IMÁGENES:

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo 12), junto con los datos personales, al formulario online habilitado para tal fin:

<http://www.fotomania.com.ar/internacional> (preferentemente)

Opcionalmente recibiremos los entres via mail:

salonesfcc@gmail.com

Una lista de todos los archivos recibidos será publicada en nuestra página web con el propósito de control, con la notificación de recepción del derecho de ingreso y las condiciones de apertura de los archivos. La lista se mantendrá actualizada.

5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):

Las imágenes deben ser guardadas en formato JPG, 300dpi de resolución y no pesar más de 1.5MB.

El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 pixeles de ancho y 1080 pixeles de alto.



6 - VISUALIZACION DE JUZGAMIENTO:

Las imágenes serán juzgadas en monitores individuales de alta definición. Cuatro imágenes de un participante serán presentadas a los jueces consecutivamente.

7 - IDENTIFICACION:

No es necesario codificar el archivo, la única limitación es que el nombre no contenga más de 20 caracteres.

8 - DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE):

El derecho de participación es de:

- » USD 20 / 1 (una) sección
- » USD 25 / 2 (dos) secciones
- » USD 30 / 3 (tres) secciones

Los autores argentinos abonarán un único importe de \$40 para participar en las 3 secciones.

Modos de pago:

- » PayPal (Preferentemente) salonesfcc@gmail.com
- » Depósito en cuenta bancaria (solo autores argentinos)
- » Efectivo (coordinando con la Comisión de Salones)

El pago debe hacerse antes de la fecha de cierre (jueves 15 de agosto de 2013).

Para obtener los datos de la cuenta bancaria enviar mail a salonesfcc@gmail.com

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no se les juzgarán las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

9 - JURADO:

MONOCROMO GENERAL

- » Mario Gustavo Argañaraz (Argentina)
- » Ana María Robles (Argentina)
- » Andrea Merás (Argentina)

COLOR GENERAL

- » Javier Castelo (Argentina)
- » José Luis Urbaitel (Argentina)
- » Valerio Perini (Italia)

TRAVEL

- » José Luis Urbaitel (Argentina)
- » Luis Franke (Argentina)
- » Valerio Perini (Italia)

10 - PREMIOS:

PREMIOS A LAS OBRAS (por sección)



- » 1 Medalla de Oro FIAP
- » 1 Medalla de Oro PSA
- » 1 Medalla de Oro FCC

- » 1 Medalla de Plata FIAP
- » 1 Medalla de Plata PSA
- » 1 Medallas de Plata FCC

- » 1 Medalla de Bronce FIAP
- » 1 Medalla de Bronce PSA
- » 1 Medallas de Bronce FCC
- » 5 Medallas de Honor FCC.

PREMIOS A LOS AUTORES (por sección)

Sección MONOCROMO GENERAL

- » 1 Trofeo FCC "Premio de Honor" al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 5 Menciones FCC: por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

Sección COLOR GENERAL

- » 1 Trofeo FCC "Premio de Honor": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 5 Menciones FCC: por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

Sección TRAVEL

- » 1 Trofeo FCC "Premio de Honor": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 5 Menciones FCC: por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

PREMIOS ESPECIALES

- » Mención de Honor FCC: a la obra elegida en cada sección.
- » 1 Trofeo FCC: a la fotografía que ilustrará la tapa del catálogo (elegida entre todas las medallas premiadas).
- » Insignia Especial FIAP: al mejor autor del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.

Se aceptará entre el 30% y 35% de las obras (en cada sección).

11 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestra página web:

<http://www.fotomania.com.ar/internacional/results>



12 - CATALOGO:

Se enviará un catálogo virtual (obras aceptadas) a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación.

13 - FECHAS DEL SALON:

Fecha de Cierre: jueves 15 de agosto de 2013
Fecha de Juzgamiento: viernes 30 y sábado 31 de agosto de 2013
Notificación de Resultados: martes 10 de septiembre de 2013
Inauguración: sábado 12 de octubre de 2013
Envío de Catálogos: martes 22 de octubre de 2013

14 - CHAIRMAN:

Comisión de Salones FCC
Mariano Aramayo - marianoaramayo@gmail.com
Mario Argañaraz
Fabián Toledo

15 - DIRECCION:

FOTO CLUB CONCEPCION
Francia 821
(4146) Concepción
TUCUMAN - ARGENTINA

salonesfcc@gmail.com / info@fotoclubconcepcion.com
<http://www.fotomania.com.ar/internacional> / <http://www.fotoclubconcepcion.com>

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd., Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>